



MUZEJ
SAVREMENE
UMETNOSTI
VOJVODINE

MУЗЕЈ САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ ВОЈВОДИНЕ
MUZEJ SAVREMENE UMJETNOSTI VOJVODINE
VAJDAŠÁGI MODERN MŰVÉSZETI MŰZEUM
MÚZEUM SÚČASNÉHO UMENIA VOJVODINY
MUZEUL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ AL VOIVODINE
МУЗЕЊ СУЧАСНЕЊ УМЕТНОСТИ ВОЊВОДИНИ
MUSEUM OF CONTEMPORARY ART VOJVODINA

RISK CHANGE | Rizikuj promene

Međunarodni projekat (2016-2020) | Kreativna Evropa, potprogram Kulture

Mesto i vreme realizacije: Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Dunavska 37, Novi Sad

Trajanje projekta: 1.06.2016 - 01.06.2020.

Partneri:

ACE KIBLA

Association for Culture and Education
Maribor, Slovenia
www.kibla.org/en/

ACAX

Agency for Contemporary Art Exchange
Budapest, Hungary
www.acax.eu

FOPSIM

Foundation for the Promotion of Social
Inclusion in Malta
Żejtun, Malta
www.fopsim.eu/main.html

MMSU

Muzej moderne i suvremene umjetnosti
Rijeka, Croatia
www.mmsu.hr

MSUV :: MCYB

Muzej savremene umetnosti Vojvodine
Novi Sad, Serbia
www.msuv.org

RIXC

The Center for New Media Culture
Riga, Latvia
rixc.org

7scenes

Location based mobile apps
Amsterdam, Netherlands
7scenes.com

ZINC

Arts et Cultures Numériques
Marseille, France
www.zinclafriche.org/dyn/

The Mighty Creatives

Leicester, United Kingdom
<https://www.themightycreatives.com/>

National and Kapodistrian University of Athens

Athens, Greece
en.uoa.gr

Kratak opis projekta:

Risk Change je projekat koji istražuje socijalno - političke pritiske koji su uslovljeni kretanjem stanovništva, promenama mesta boravka, migracijom, egzilom i sl, kroz interdisciplinarnu i interkulturalnu pristupe. U fokusu će biti medijke i post- medijske umetničke prakse koje globalne društvene probleme povezuju sa umetnošću i naukom.

Projekat ima za cilj da proizvede konkretne rezultate: umetničke rezidencije, nove/inovativne modele, konferencije, simpozijume, radionice, otvorene laboratorije, izložbe, studentske posete, web platformu, aplikaciju za mobilni telefon, nove kulturne mreže, publikacije, itd.

Projekat je podeljen u više segmenata: projektni menadžment, istraživanje, produkcija, stvaranje nove publike i edukacija, komunikacija i diseminacija, kao i održivost projekta i upotreba njegovih rezultata za dalje istraživanje.

Kao partner-lider u oblasti produkcije, Muzej savremene umetnosti Vojvodine biće u velikoj meri zadužen za umetničku vrednost projekta, produkciju umetničkih radova, organizaciju različitih izložbi, selekciju umetnika koji će biti uključeni u rezidencijalne programe, i sl. Tako će Muzej, tokom trajanja projekta, organizovati 8 samostalnih izložbi (2 godišnje), 3 velike grupne internacionalne izložbe (1 godišnje), 8 debata, 3 simpozijuma, 15 radionica, ugostiće i pružiće uslove za rad za preko 10 umetnika, koji će boraviti u Novom Sadu kroz rezidencijalni program, itd.

Poseban segment projekta čini grupa od 8 eksperata (Expert Commission Risk Change), koja će se baviti oblašću savremene umetnosti i njenog odnosa sa multikulturalnim zajednicama i migracijama. Eksperti će tokom trajanja projekta konstantno pratiti aktivnosti projekta i njegovo razvijanje, i svojim istraživanjem, teoretičkim znanjem, esejima i tekstovima uticaće na njegov dalji tok. Ovu grupu čine Ghislaine Boddington, kustoskinja i predavač iz Londona (Velika Britanija), Raphael Chikukwa, kustos Nacionalne galerije iz Harare (Zimbabve), Dmitry Bulatov, kustos i direktor Nacionalnog centra za savremenu umetnost (Rusija), Rasa Smite, jedan od osnivača E-LAB/RIXC, kustoskinja i istraživač iz Rige (Latvija), Barnabas Bencik, nezavisni kustos iz Budimpešte (Mađarska), Sabina Salamon, kustoskinja Muzeja savremene umetnosti iz Rijeke (Hrvatska), Peter Tomaz Dobrila, nezavisni umetnik i producent iz Maribora (Slovenija) i Sanja Kojić Mladenov, kustoskinja i direktorka Muzeja savremene umetnosti Vojvodine iz Novog Sada (Srbija).

Glavni ciljevi projekta su:

- Povezivanje sa partnerima iz Slovenije, Hrvatske, Grčke, Malte, Holandije, Engleske, Letonije, Francuske, Mađarske i šire Evrope
- Preispitivanje i mapiranje uzroka i posledica migracija u kontekstu društvenih i kulturoloških promena
- Realizacija izložbi, rezidencijalnih programa, stručnih simpozijuma, predavanja i radionica, produkcija umetničkih radova, promocija savremene umetnosti

Indikatori (merljivi pokazatelji projekta):

8 samostalnih izložbi, 3 velike grupne internacionalne izložbe, 8 debata, 3 simpozijuma, 4 rezidencijalna programa, 15 radionica, promotivni materijal, prisutnost Muzeja u medijima, dokumentovana arhiva



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union