



IGOR BOŠNJAK: **Prezentacija umetnika u rezidencijalnom programu**

Četvrtak | 19.april, 2018. | 19h
KINO SALA, Muzej savremene umetnosti Vojvodine

Projekat *Imaginary Land on Sand* u okviru rezidencijalnog projekta *Risk Change*, problematizuje vizuelne relacije između usvojenih predstava geografskih mapa i onih imaginarnih koje postoje samo unutar našeg sjećanja ili imaginacije. Koncepti i radovi iz ovog serijala su do sada realizovani na više samostalnih izložbi, projekata i rezidencijalnih boravaka: Marsej, Budimpešta, Novi Sad, Maribor, Dubrovnik, Trebinje itd. Nakon workshopa i rezidencijalnog boravka u Marseju, gdje sam sa migrantskom grupom radio na projektu *Cogitufre*, tj. velikoj animaciji projektovanoj na reljefnu mapu (kartu) od mediteranskog pijeska, u Novom Sadu cu realizovati drugačiju, a opet vrlo sličnu i zanimljivu produkciju. U svim dosadašnjim produkcijama pijesak je simbol ili metafora za nešto privremeno ili nestalno, nešto što nije stabilno ili fiksno. Mi dakle konstantno projektujemo naše snove i ideje na medije veoma krhkog i nestabilnog karaktera. Pored nove produkcije bice prikazana i video dokumentacija sa rezidencijalnog boravka iz Marseja.

Igor Bošnjak

Rezidencijalni program je realizovan u saradnji Muzeja savremene umetnosti Vojvodine i Fondacije "Novi Sad 2021 - Evropska prestonica kulture" u okviru projekta "Rizikuj promene".

Više o projektu: www.riskchange.eu

Biografija:

Igor Bošnjak (rođen 1981 u Sarajevu) živi i radi u Trebinju (Bosna i Hercegovina). Uglavnom radi na polju filma, videa, instalacije i fotografije. Trenutno radi kao docent na Akademiji likovnih umjetnosti u Trebinju. Završio je Akademiju likovnih umjetnosti Trebinje 2005. (BA) na Odseku za slikarstvo. Od 2007. do 2008. završio je interdisciplinarnu master studiju (MA) na Odseku teorija umetnosti i medija na Univerzitetu umetnosti u Beogradu, Srbija.

Njegovi radovi su prikazivani u: Whitechapel Gallery, London; Kunsthalle Wien; New Cinema & Contemporary Art, Rencontres Internationales, Gaîté Lyrique & Palais de Tokyo, Paris; Kunsthall Charlottenborg, Copenhagen; Atopia Film & VideoKunst Gallery, Oslo; Moscow Museum of Modern Art, Moscow; Hong Kong Art Hall; CAM Casoria, Contemporary Art Museum, Naples; Kunst Museum, Bonn; Agnes B. Foundation, Galerie du Jour, Paris; MSUV Muzej savremene umetnosti Vojvodina, Novi Sad; Galleria d' Arte Moderna Palazzo Forti, Verona; Muzej savremene umjetnosti RS, Banja Luka; Point Ephemere, Paris; The Museum of Modern Art Dubrovnik; Contemporary Music Centre,

Dublin; MMC Kibla, Maribor; Espacio Center Canarias, Tenerife; Fabbrica del Vapore, Milan; Center of Contemporary Art, Plovdiv; Budapest Art Fair Mucsarnok, Budapest; Charinthan Museum of Modern Art Klagenfurt; Spazio Monitor, Museum of Contemporary Art, Rome; 2nd Project Biennial D-0 ARK Underground, Konjic; Tapetenwerk Halle C, Leipzig; Galerija Remont, Beograd; National Art Gallery of B&H, Sarajevo; Kulturni centar Beograd; Museo di Palazzo Poggi, Bologna; Eastwards Prospectus Gallery, Bucharest, itd.

Godine 2010. Igor Bošnjak bio je finalista za nagradu ZVONO za mlade likovne umetnike koju organizuje Centar za savremenu umjetnost Sarajevo; od 2009 do 2011 bio je finalista B&H Henkel takmičenja za nagradu za mlade umetnike organizovanog u Zagrebu; 2007 nagrađen je prvom nagradom za video rad na 45-tom Salon Clovek Spomenik (Salonu čovek spomenik) u Velenju, Slovenija.

Više informacija na: www.igorbosnjak.com



Podrška:

