

Milenija i Darko Marušić

Izbor realizovanih objekata

Južni delovi blokova 61-63, Novi Beograd

Autori glavnog projekta: Milenija i Darko Marušić

Projektna organizacija: Zavod za projektovanje GP "Rad" u saradnji sa Institutom za arhitekturu i urbanizam Srbije

Autor urbanističkog rešenja: Josip Svoboda (Urbanistički zavod Beograda)

Konstrukcija: M. Conić, A. Kovačević, L. Abinun, A. Zeljevski

Investitor: Građevinska uprava SSNO, Direkcija za izgradnju Novog Beograda

Izvođač: GP "Rad", Beograd

Godine projektovanja: 1971 (konkurs) – 1974.

Godine izgradnje: 1972-1976.

Fotografije: Ivo Eterović, Darko Marušić

Bibliografija: Darko Marušić, "Blokovi 61 i 62 u Novom Beogradu", *Stan i stanovanje*, posebno izdanje časopisa *Izgradnja*, Beograd;

Naselja "Cerak Vinogradi", Beograd

Lokacija: Opština Čukarica, Beograd

Autori glavnog projekta: Milenija i Darko Marušić

Projektna organizacija: Institut za arhitekturu i urbanizam Srbije (sa GP "Napred" i "Hidrotehna")

Konstrukcija: Vladimir Šandorović

Investitor: Zajednica stanovanja JNA, Beogradska zajednica stanovanja

Izvođač: GP "Napred, "7. juli", "Hidrotehnika"

Godine projektovanja: 1977 (konkurs) – 1983.

Godine izgradnje: 1979-1988.

Fotografije: Vladimir Popović, Mirko Lovrić, Darko Marušić

Cerak 1: projektovanje (1978-1980), izgradnja (1979-1980), površina 57,5 ha, 42 objekta, 2500 stanova

Cerak 2: projektovanjem (1980-1983), izgradnja 1983-1987, površina 35 ha, 25 objekata, 1500 stanova

Nagrade: Prvi plasman na jugoslovenskom konkursu (1977); Oktobarska nagrada grada Beograda za arhitekturu i urbanizam (1981)

Bibliografija: M. Đoković, "Izgradnja stambenog naselja Cerak Vinogradi", *Izgradnja* br. 12, Beograd, 1979. 22-44; Darko Popović, "Prvo mesto za Cerak Vinograda", *NiN* 10. januar 1982; "Cerak 1 i Cerak 2", u: *40 godina građevinarstva Socijalističke republike Srbije*, izdanje časopisa *Izgradnja*, Beograd, 1987. 127-136; Milorad H. Jevtić, "Dupla kruna", *NiN* 4. mart 1994; *Građevinarstvo Srbije*, Ministarstvo građevine Srbije, Beograd, 1997. 86-87; Dijana Milašinović-Marić, *Vodič kroz modernu arhitekturu Beograda*, Društvo arhitekata Beograda, Beograd, 2002. 130-131; Daliborka Mučibabić, "Cerak vinogradi – naselje kao kulturno dobro", *Politika* 6-7. januar 2016.

Grupacija porodičnih kuća "Cvećara", Beograd

Lokacija: Dedinje, Beograd

Autori glavnog projekta: Milenija i Darko Marušić, Željko Gašparović

Projektna organizacija: Institut za arhitekturu i urbanizam, Beograd

Konstrukcija: Ljubomir Adžemović

Investitor: Vojno-građevinska direkcija "Beograd", Beograd

Izvođač: "Koling", Beograd

Godine projektovanja: 1990 (konkus) – 1991.

Godine izgradnje: 1991-1993.

Fotografije: Vladimir Popović, Darko Marušić

Nagrade: Prvi plasman – pozivni beogradski konkurs (1990); Nagrada lista "Borba" za najbolje arhitektonsko ostvarenje u SR Jugoslaviji (1993). Naselje je zaštićeno kao vredna urbanističko arhitektonska Celina epohe Moderne u režimu potpune zaštite (2003).

Bibliografija: Mihajlo Mitrović, "U vrhu stambene kulture", *Politika* 26. februar 1994; Bojan Kovačević, "Miris kućnog reda", *Komunikacije* br. 87, Beograd, 1994; Dijana Milašinović-Marić, *Vodič kroz modernu arhitekturu Beograda*, Društvo arhitekata Beograda, Beograd, 2002. 113; Miloš R. Perović, *Srpska arhitektura XX veka. Od istoricizma do druge moderne*, Arhitektonski fakultet, Beograd, 2003. 346-347; *Jubilej 60 godina Instituta za arhitekturu i urbanizam 1954-2014*, Beograd, 2014. 76-77.

Stambeno-poslovni objekat, Novi Sad

Adresa: Bulevar oslobođenj 63-67, Novi Sad

Autori glavnog projekta: Milenija i Darko Marušić

Projektna organizacija: Institut za arhitekturu i urbanizam Srbije, Beograd

Konstrukcija: Aleksandar Zatežić

Investitor: Vojno-građevinska direkcija "Beograd", Beograd

Izvođač: GP "Napred", Beograd

Godine projektovanja: 1989 (konkurs) – 1992.

Godine izgradnje: 1991-1998.

Fotografije: Rajko Karišić, Darko Marušić

Nagrade: Prvi plasman – pozivni republički konkurs (1989); Nagrada lista "Borba" za najbolje arhitektonsko ostvarenje u SR Jugoslaviji (1998); Specijalno priznanje za poseban doprinos arhitektonskom stvaralaštvu (1999)

Bibliografija: Darko Marušić, "Stambeno-poslovni objekat u Novom Sadu", *DaNS* br. 24, Novi Sad, 1999; Dijana Milašinović Marić, "Kuća koju vole Novosađani", *Glas javnosti* 17. jun 2000; *Jubilej 60 godina Instituta za arhitekturu i urbanizam 1954-2014*, Beograd, 2014. 80-81.

Stambeno-poslovni objekat, Beograd

Adresa: Bulevar kralja Aleksandra 179-181, Beograd

Autori glavnog projekta: Milenija i Darko Marušić

Projektna organizacija: Institut za arhitekturu i urbanizam Srbije, Beograd

Konstrukcija: mr Miroslav Bešević

Investitor: Stambena zadruga "Univerzitet", Beograd

Izvođač: KOOP "Invest", Beograd

Godine projektovanja: 1989-1991.
Godine izgradnje: 1992-2000.
Fotografije: Vladimir Popović, Darko Marušić

Nagrade: Godišnja nagrada Saveza arhitekata Srbije za najuspešnije arhitektonsko delo (2000)

Bibliografija: Mihajlo Mitrović, "Nad strojem platana i jednom lipom", *Politika* 16. januar 1999; Milorad H. Jevtić, "Odrasle stolicama", *NiN* 4. februar 1999; Dijana Milašinović-Marić, *Vodič kroz modernu arhitekturu Beograda*, Društvo arhitekata Beograda, Beograd, 2002. 79; Miloš R. Perović, *Srpska arhitektura XX veka. Od istoricizma do druge moderne*, Arhitektonski fakultet, Beograd, 2003. 348-351; Bojan Kovačević, "Nepokretni praznik", *Kvadart* br. 18, Beograd, 2003. 54-55; Mihajlo Mitrović, *Arhitektura u svetu i kod nas*, DPC, Beograd, 2014. 158.

Benzinska stanica, Beograd

Lokacija: naselje Novo Mirjevo, Beograd
Autori glavnog projekta: Milenija i Darko Marušić
Projektna organizacija: Institut za arhitekturu i urbanizam, Srbije Beograd
Konstrukcija: Ljubomir Adžemović
Investitor: NIS "Jugopetrol", Beograd
Izvođač: Preduzeće "Kolubara", Beograd
Godine projektovanja: 1993-1995.
Godina izgradnje: 2002.
Fotografije: Predrag Miladinović, Dragan Miladinović

Nagrade: Posebno priznanje XXV Salona arhitekture u Beogradu (2003)

Bibliografija: Mihajlo Mitrović, "Dve visoke dame – benzinska stanica u Beogradu", *Politika* 28. decembar 2002; Dijana Milašinović-Marić, "Benzinska stanica u naselju Novo Mirjevo", *Forum+* br. 45, Beograd, 2003; "Benzinska stanica u naselju Novo Mirjevo", *Arhitektura i Urbanizam* br. 12-13, Beograd, 2003; Mihajlo Mitrović, *Arhitektura u svetu i kod nas*, DPC, Beograd, 2014. 212.

Upravno-poslovni objekat "Metals banke", Novi Sad

Adresa: Stražilovska 2, Novi Sad
Autori glavnog projekta: Milenija i Darko Marušić
Projektna organizacija: Institut za arhitekturu i urbanizam Srbije, Beograd
Konstrukcija: dr Dejan Bajić, mr Boris Gligić
Investitor: "Metals banka a.d.", Novi Sad
Izvođač: "Budućnost", Novi Sad (sa koperantima)
Godine projektovanja: 1989 (konkurs); 2000-2006.
Godine izgradnje: 2005-2007.
Fotografije: Vladimir Popović, Miroslav Šilić, Martin Candir

Nagrade: Prvi plasman – javni republički konkurs (1999); Specijalno priznanje DaNS-a za poseban doprinos arhitektonskom stvaralaštvu (1999); Priznanje XXX Salona arhitekture u Beogradu (2008); Nagrada "Aleksandar Šaletić" na 40. Majske izložbi (2008); Nagrada "Ranko Radović" u kategoriji realizovano arhitektonsko delo (2008); Nagrada Salona arhitekture u Novom Sadu u kategoriji realizovano arhitektonsko delo (2008); Nagrada Salona arhitekture u Novom Sadu u kategoriji enterijer (2008); Godišnja nagrada Inženerske komore Srbije za izuzetno dostignuće u struci (2008).

Bibliografija: Bojan Kovačević, "Bankovina kod Banovine", *Arhitektura i Urbanizam* br. 20-21, Beograd, 2007; Darko Polić, "Poslovna zgrada Metals banke u Novom Sadu", *DaNS* br. 59, Novi Sad, 2007; Mihajlo Mitrović, Ponosni Beljac – poslovni objekat, Novi Sad, Politika 13. oktobar 2007; Milorad H. Jevtić, "Palata sa dva lika", *Nin* od 1. novembra 2007; Milorad H. Jevtić, *Kritički gambit – Osvrti na savremenu arhitekturu Srbije*, Stilos, Novi Sad, 2014. 48-49; *Jubilej 60 godina Instituta za arhitekturu i urbanizam 1954-2014*, Beograd, 2014. 86-87; Mihajlo Mitrović, *Arhitektura u svetu i kod nas*, DPC, Beograd, 2014. 298.

Kombinovana dečja ustanova "Plava ptica", Beograd

Adresa: Vinogradski venac 42, naselje "Cerak Vonogradi", Beograd
Autori glavnog projekta: Milenija i Darko Marušić
Projektna organizacija: Institut za arhitekturu i urbanizam Srbije, Beograd
Konstrukcija: Drago Ostojić
Investitor: Uprava grada Beograda – Agencija za investicije i stanovanje
Izvođač: "Inter-kop", Šabac
Godine projektovanja: 2009-2010.
Godina izgradnje: 2011.
Fotografije: Vladimir Popović, Petar Miladinović, Darko Marušić

Nagrade: Aprilska nagrada grada Beograda za urbanizam i arhitekturu (2012); Godišnja nagrada Udruženja arhitekata Srbije za najuspešnije arhitektonsko delo (2012); Nagrada XXXIV Salona arhitekture u Beogradu za arhitektonsko delo (2012).

Bibliografija: Milorad H. Jevtić, *Kritički gambit – Osvrti na savremenu arhitekturu Srbije*, Stilos, Novi Sad, 2014. Milorad H. Jevtić, *Kritički gambit – Osvrti na savremenu arhitekturu Srbije*, Stilos, Novi Sad, 2014. Milorad H. Jevtić, "Čudesni dečji dom", *Nin* od 13. oktobra 2011; Milorad H. Jevtić, "Ogledalo: 34. Salon arhitekture 2012.", *Nin* od 23. Maja 2012; Milorad H. Jevtić, *Kritički gambit – Osvrti na savremenu arhitekturu Srbije*, Stilos, Novi Sad, 2014. 103-104; Isto, 154-156; *Jubilej 60 godina Instituta za arhitekturu i urbanizam 1954-2014*, Beograd, 2014. 92-93.

Projekti / izbor: Pravoslavni hram u nadelju Cerak Vonogradi, Beograd, 1994; 2004; 2007; Štamparija "BMG", Beograd, 1995; Multifunkcionalni centar "Cerak Vinogradi", Beograd, 2004; Konkurs za stambeno naselje "Višnjičko polje", Beograd, 2004. (Koautori: Đorđe Alfirević, Ana Čarapić); Poslovno-stambeni kompleks "IMMO Centar", Beograd, 2007-2008; Konkurs za socijalno stanovanje u naselju Ovča, Beograd, 2011-2012. (Koautor projekta: Đorđe Alfirević)

Opšta bibliografija / izbor: Darko Marušić, Blokovi 61 i 62 u Novom Beogradu, *Stan i stanovanje*, posebno izdanje časopisa *Izgradnja*, Beograd; Arhitektura u četiri ruke: Darko i Milenija Marušić (intervju vodila Danica Jovanović), *Košava* br. 15, Vršac, 1994; Anamarija Konvenc-Vujić (Urednica), *50 beogradskih arhitekata (rođenih posle 1945. godine)*, Beograd, 2002; Bojan Kovačević, "Marušić Milenija i Darko", u: *Leksikon srpskih neimara*, Klub arhitekata, Beograd, 2002; Dijana Milašinović-Marić, *Vodič kroz modernu arhitekturu Beograda*, Društvo arhitekata Beograda, Beograd, 2002; Miloš R. Perović, *Srpska arhitektura XX veka: Od istoricizma do drugog modernizma*, Arhitektonski fakultet, Beograd, 2003. 401-402 (detaljan spisak radova i bibliografija); Miloš R. Perović,

Srpska arhitektura XX veka, katalog izložbe, Beograd, 2006; Vladimir Mako (Urednik), *Serbia: The Venice Biennale 2006, 10th International Architecture Exhibition, The Serbian Pavilion / Srbija: Venecijanski bijanale 2006, 10. međunarodna izložba arhitekture, Srpski paviljon*, Beograd 2006; Ljiljana Miletić-Abramović, *Paralele i kontrasti: srpska arhitektura 1980-2005.*, Beograd, 2007; Vladimir Mitrović, *Arhitektura u Novom Sadu i Vojvodini posle 2000. godine*, *Forum* + br. 53, Beograd, 2008; Bojan Kovačević, Milenija i Darko Marušić, u: *Lekiskon neimara*, Zoran Manević (Urednik), Građevinska knjiga, Beograd, 2008. 266, 392-393; Ana Kovenc-Vujić (Urednica), *Godišnji planer 'Srpska arhitektura 2009' / Annual planner 'Serbian Architects 2009'*, Beograd, 2009; Vladimir Mitrović, *Arhitektura XX veka u Vojvodini*, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Akademska knjiga, Novi Sad, 2010. 375-376; Anamarija Kovenc-Vujić (Urednica), *Srpski arhitekti 2000-2010*, Beograd 2011; *Arhitektura Milenije i Darka Marušića*, katalog izložbe, Niš, 1013; http://www.designed.rs/blog/goran_andelkovic/u_duhu_kontekstualizma (2013); Mihajlo Mitrović, *Dijalog sa krunama platana*, *Politika* 12. jul 2014. 6; Milorad H. Jevtić, *Kritički gambit – Osvrti na savremenu arhitekturu Srbije*, Stilos, Novi Sad, 2014. 48-49, 103-104, 154-156; *Jubilej 60 godina Instituta za arhitekturu i urbanizam 1954-2014*, Beograd, 2014; Daliborka Mučibabić, "Cerak vinogradi – naselje kao kulturno dobro", *Politika* 6-7. januar 2016; Vladimir Mitrović, In memoriam: Darko Marušić (1940-2017): Odlazak velikana srpske savremene arhitekture, *Dnevnik* 24. april 2017.