

21. MEĐUNARODNI VIDEO FESTIVAL VIDEOMEĐEJA

21. Međunarodni video festival Videomeđeja se ove godine održava u periodu od 22. do 24. septembra u Muzeju savremene umetnosti Vojvodine u Novom Sadu (Dunavska 37) u produkciji i organizaciji Udruženja za video umetnost Videomeđeja. Gosti i učesnici festivala su svetski poznati vizuelni umetnici, vizuelne grupe, teoretičari, kritičari, medijski aktivisti, producenti, promoteri i distributeri. Videomeđeja je od svog osnivanja prošla kroz različite promene i izazove ali ono što se svake godine postavlja kao imperativ jeste mogućnost da se novosadskim ljubiteljima video umetnosti predstave najkvalitetniji i najnoviji radovi kako domaćih tako i inostranih umetnika koji su ostavili traga u ovoj oblasti umetnosti i ispunili kriterijume selekcije Videomeđeja.

Više o istoriji festivala Videomeđeja može se pronaći na sajtu: <http://videomeđeja.org/o-nama/o-festivalu/>, a o udruženju Videomeđeja: <http://videomeđeja.org/o-nama/udruzenje>.

Na festivalu će u okviru takmičarskog programa biti predstavljeni radovi iz 23 zemlje, dok revijalni program uključuje specijalnu selekciju radova domaćih autora *Made in Serbia* i prezentacije članova žirija – Theus Zwakhals iz Holandije, Dalibora Barića iz Hrvatske i Vladimira Tupanjca iz Srbije.

Svi ljubitelji video umetnosti i posetioci festivala imaju mogućnost da saznaju nešto više o autorima i njihovim radovima na našem sajtu, putem online kataloga: <http://videomeđeja.org/category/videomeđeja-2017> i na taj način se upoznaju sa zanimljivostima koje ih čekaju na ovogodišnjem 21. Međunarodnom festivalu video umetnosti *Videomeđeja*.

Pre tri godine *Videomeđeja* je pokrenula novi projekat *Lunartis*, kroz koji će se i ove godine predstaviti najtalentovaniji studenti 11 najprestižnijih filmskih akademija i fakulteta širom sveta, pa će i ovogodišnji takmičarski program sadržati tri selekcije – *Projekcije*, *Medijske instalacije/Nastupi* i *Lunartis*. Filmovi iz programa *Lunartis* konkurišu za dve nagrade, *Lunartis nagradu* koju dodeljuje žiri za najbolji film i *Lunartis nagradu publike* za najbolji film po mišljenju posetilaca (sabiranjem glasova publike). U selekciji *Projekcije* biće prikazano 55 radova, koji konkurišu za nagradu *Sfinga*, dok je u *Medijskim instalacijama/Nastupima* zastupljeno 9 medijskih instalacija među kojima će biti dodeljena nagrada *Bogdanka Poznanović*. U nedelju, 24. septembra, tročlani internacionalni žiri proglašiće pobednike festivala, a nakon toga publika će imati priliku da pogleda nagrađene radove.

Na konkursu za 21. *Videomeđeju* pristiglo je preko 1000 prijava od kojih je skoro 9% uvršteno u festivalski program. U konkursu su učestvovali autori iz 40 različitih zemalja sa svih kontinenata, a ono što bi se moglo istaći kao zanimljivost je to da ove godine ima znatno više radova iz Azije i Kanade. Program su, kao i prethodnih godina, uredili *Ivana Sremčević Matijević*, *Željko Mandić* i *Aleksandar Davić*.

Ovogodišnji izbor radova jedinstvena je prilika za edukaciju i uvid u mogućnosti primene naprednih tehnologija u aktuelnoj svetskoj umetničkoj praksi. Svi zainteresovani za Videomeđejina obaveštenja mogu se prijaviti na mejling listu: <http://videomeđeja.org/prijavi-se-za-obavestenja> ili pratiti obaveštenja putem facebooka: <https://www.facebook.com/videomeđeja>

S poštovanjem,

Marijana Topo, PR

065 22 99 092

pr@videomeđeja.org