



**NOĆ MUZEJA, 20. MAJ 2017. OD 17- 01H
PROGRAM MSUV**

GREJSON PERI_ TAŠTINA MALIH RAZLIKA

Prateći program u sklopu izložbe *Taština malih razlika*

21h : ALTER EGO Party

Izložba „Taština malih razlika“ se sastoji se od šest monumentalnih tapiserija koje istražuju britansku fascinaciju stilom i klasnim razlikama. Inspirisane ciklusom slika „Život razvratnika“ Vilijama Hogarta, engleskog slikara iz 18. veka, tapiserije prate život izmišljenog lika Tima Rejkvela – od ranog detinjstva, preko tinejdžerskih godina, pa sve do njegove smrti u automobilskoj nesreći. Tapiserije su bogate sadržajem, detaljima i bojom i prikazuju mnoge ekscentričnosti i jedinstvenosti koje se vezuju za život u Velikoj Britaniji – od dizajna enterijera do britanske kuhinje, političkih protesta i tračeva o životima poznatih ličnosti. Kompozicija svake od tapiserija donekle podseća na dela rane renesanse i podstiče na umetničko, ali i socio-političko istraživanje.

Grejson Peri je jedan od najpoznatijih britanskih savremenih umetnika svoje generacije, prepoznatljiv po keramici, skulpturama, crtežima, grafikama i tapiserijama, kao i po nekonvencionalnom rodnom identitetu i ekscentričnom, ženskom alter egu Kler. Dobitnik je prestižne Turnerove nagrade za 2003. godinu. Koristi iskustva narodne umetnosti i tradicionalnih zanata u realizaciji izrazito dekorativnih radova intimističke sadržine, narušavajući često elitističke podele unutar akademske umetničke scene i čineći je otvorenijom za eksperimente.

British Council i Muzej savremene umetnosti Vojvodine realizuju izložbu u saradnji sa Evropskom prestonicom kulture Novi Sad 2021, a podržavaju je Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije, Pokrajinski sekretarijat za kulturu, javno informisanje i odnose s verskim zajednicama, Uprava za kulturu Grada Novog Sada i kompanija KPMG.

PARIS – NOVI SAD Galerie Du Centre

Međunarodna izložba “Pariz–Novi Sad / Galerie du Centre: 40 godina strasti (1976–2016)” predstavlja početak saradnje Muzeja savremene umetnosti Vojvodine i poznate pariske galerije “Galerie Du Centre”, osnovane 1973. godine. Na izložbi je prikazana umetnička scena iz Francuske, Velike Britanije, SAD i Poljske, koju zastupa Alan Mataraso, a koja se bavi narativnom figuracijom i Pop artom.

Umetnici koji se predstavljaju u Muzeju savremene umetnosti Vojvodine su: Bernar Askal, Danijel Otuar, Derek Bošjer, Orel de la Kadjer, Kristof Kompijano, Entoni Donaldson, Gratalu, Gijomar, Džen Havort, KRIKI, Morterol, Bernar Drajfus, Emanuel Proveler, Piter Saul, Fernand Tesije, Mišel Tisbla.

ATOM

I izvođenje – 23.30h – 00.00h

II izvođenje – 00.30h – 01.00h

Cilj današnjeg čoveka je pokušaj dobijanja odgovora na neka od ključnih pitanja sa kojima se susrećemo u atmosferi savremenog društva, gde je borba za poziciju moći postala glavna tačka opstanka, i gde se nameću pitanja "Koji pravac i metod komunikacije upotrebljavamo da bi komunicirali jedni sa drugima i kako je moguće da iste individue, prepune svojih problema, izlaze na kraj i opstaju u današnjem društvu?"

Nastanak jednog ljudskog bića, stvaranje njegovih potreba i opstanak u društvu, jačanje međusobnih odnosa, glamur, agresija, maltretiranje, teme su koje se istražuju i prikazuju u performansu *Atom*, kroz pokret plesača u minijaturi.

Koreografi:

Aleksandar Boškov
Gordana Oreščanin

Izvođači PDS savremenog ansambla:

Una Duraković
Ivana Trpčević
Lea Balaž
Aleksandra Đorđević
Nataša Rajić
Anđela Joković
Anja Nešić
Miroslav Grubić