



MUZEJ
SAVREMENE
UMETNOSTI
VOJVODINE



BRITISH
COUNCIL

DOBITNIK TARNEROVE NAGRADE GREJSON PERI IZLAŽE U MUZEJU SAVREMENE UMETNOSTI U NOVOM SADU

British Council, Muzej savremene umetnosti Vojvodine i KPMG najavljuju izložbu britanskog umetnika Grejsona Perija „Taština malih razlika“ koja će se održati od 7. aprila do 20. maja. Novi Sad, kao Evropska prestonica kulture 2021, prvi je od pet gradova Zapadnog Balkana u kome će British Council predstaviti ovu izložbu do kraja godine.

Nakon velikog uspeha „Nove religije“ Dejmiijana Hersta, ovom izložbom, British Council nastavlja saradnju sa muzejima u regionu da bi predstavio najbolje od britanske savremene umetnosti i kroz rad na pripremi i realizaciji projekta unapredio muzejske prakse i pospešio razmenu iskustava naših i stručnjaka iz Velike Britanije.

Izložba „Taština malih razlika“ se sastoji se od šest monumentalnih tapiserija koje istražuju britansku fascinaciju stilom i klasnim razlikama. Inspirisane ciklusom slika „Život razvratnika“ Vilijama Hogarta, engleskog slikara iz 18. veka, tapiserije prate život izmišljenog lika Tima Rejkvela – od ranog detinjstva, preko tinejdžerskih godina, pa sve do njegove smrti u automobilskoj nesreći. Tapiserije su bogate sadržajem, detaljima i bojom i prikazuju mnoge ekscentričnosti i jedinstvenosti koje se vezuju za život u Velikoj Britaniji – od dizajna enterijera do britanske kuhinje, političkih protesta i tračeva o životima poznatih ličnosti. Kompozicija svake od tapiserija donekle podseća na dela rane renesanse i podstiče na umetničko, ali i socio-političko istraživanje.



Grejson Peri je jedan od najpoznatijih britanskih savremenih umetnika svoje generacije, prepoznatljiv po keramici, skulpturama, crtežima, grafikama i tapiserijama, kao i po nekonvencionalnom rodnom identitetu i ekscentričnom, ženskom alter egu Kler. Dobitnik je prestižne Tarnerove nagrade za 2003. godinu. Koristi iskustva narodne umetnosti i tradicionalnih zanata u realizaciji izrazito dekorativnih radova intimističke sadržine, narušavajući često elitističke podele unutar akademske umetničke scene i čineći je otvorenijom za eksperimente.

„Taština malih razlika“ sastoji se od šest tapiserija velikog formata, osam printova dela Vilijama Hogarta, 20 faksimila i tri dokumentarna filma nastala tokom Perijevog putovanja kroz Britaniju u pripreмноj fazi projekta. Izložba je u zajedničkom vlasništvu kolekcije British Council-a i kolekcije Arts Council-a kojom upravlja londonski Southbank centar. Ona je poklon umetnika i galerije „Viktorija Miro“, a realizovana je uz podršku britanske televizije Channel 4, organizacije Art Fund i fondacije „Sfumato“ i kompanije AlixPartners.

British Council i Muzej savremene umetnosti Vojvodine realizuju izložbu u saradnji sa Evropskom prestonicom kulture Novi Sad 2021, a podržavaju je Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije, Pokrajinski sekretarijat za kulturu, javno informisanje i odnose s verskim zajednicama, Uprava za kulturu Grada Novog Sada i kompanija KPMG.

O UMETNIKU:

Grejson Peri je rođen 1960. godine u Čelmsfordu u oblasti Eseks, a danas živi i radi u Londonu. Jedan je od najpoznatijih britanskih savremenih umetnika i imao je velike samostalne izložbe u nekim od najvećih svetskih muzeja i galerija kao što su Bonnefantenmuseum u Mastrohtu i ARoS Aarhus Art Museum u Arhusu (2015–2016), Muzej savremene umetnosti u Sidneju (2015), Britanski muzej u Londonu (2011), Muzej savremene umetnosti 21. veka u Kanazavi, Japan (2007), Muzej Endija Vorhola u Pitsburgu (2006), Barbican centar u Londonu (2002) i Štedeljik muzej u Amsterdamu (2002).

Copyright:	
Reprodukcija	Potpis
	<p>Grejson Peri "Poklonjenje boraca u kavezima" 2012 © sva prava pripadaju umetniku. Arts Council Collection, Southbank Centre, London i British Council. Poklon umetnika i galerije Victoria Miro uz podršku televizije Channel 4, organizacije Art Fund i fondacije Sfumato i dodatnu podršku kompanije Alix Partners.</p> <p>Grayson Perry 'The Adoration of the Cage Fighters' 2012 © the artist. Arts Council Collection, Southbank Centre, London and British Council. Gift of the artist and Victoria Miro Gallery with the support of Channel 4 Television, the Art Fund and Sfumato Foundation with additional support from AlixPartners.</p>
	<p>Grejson Peri "Agonija na parkingu" 2012 © sva prava pripadaju umetniku. Arts Council Collection, Southbank Centre, London i British Council. Poklon umetnika i galerije Victoria Miro uz podršku televizije Channel 4, organizacije Art Fund i fondacije Sfumato i dodatnu podršku kompanije Alix Partners.</p> <p>Grayson Perry 'The Agony in the Car Park' 2012 © the artist. Arts Council Collection, Southbank Centre, London and British Council. Gift of the artist and Victoria Miro Gallery with the support of Channel 4 Television, the Art Fund and Sfumato Foundation with additional support from AlixPartners.</p>

O UMETNIČKOJ ZBIRCI:

Izložba je u zajedničkom vlasništvu kolekcije British Council-a i kolekcije Arts Council-a kojom upravlja londonski Southbank centar. Ona je poklon umetnika i galerije "Viktorija Miro", a realizovana je uz podršku britanske televizije Channel 4, organizacije Art Fund i fondacije „Sfumato“ i kompanije AlixPartners.

PODRŠKA:



Република Србија
Министарство културе
и информисања



ПОКРАЈИНСКИ СЕКРЕТАРИЈАТ
ЗА КУЛТУРУ, ЈАВНО
ИНФОРМИСАЊЕ И ОДНОСЕ
С ВЕРСКИМ ЗАЈЕДНИЦАМА



F R A I H R B
R N S B O W R
E O A F P O I
E V D N E W D
D I 2 0 2 1 G
O C U L T U E
M R E A R T S

