

ČEDOMIR VASIĆ_POZIV NA PUTOVANJE (l'Invitation au voyage)
09. MART – 2. APRIL 2017. N

Otvaranje: četvrtak 9. mart 2017. u 19 časova

Kustos izložbe: Sava Stepanov

Produkcija izložbe: Bel Art galerija i MSUV

Stručno vođenje: Čedomir Vasić, 16. mart 2017 u 13 časova

Izložba **Poziv na putovanje** (l'Invitation au voyage) zamišljena je kao skup nekoliko različitih medijskih radova ostvarenih u poslednjih dvadesetak godina i povezanih u jedinstveni niz. Osnovna ideja je kretanje kroz galeriju kao putovanje kroz istorijsko i lično vreme i suočavanje sa uticajem društvenih i civilizacijskih okolnosti na individualni doživljaj sveta i umetnosti.

Naziv izložbe „Poziv na putovanje“ apeluje na aktivan odnos posetilaca prema postavci u izložbenom prostoru Muzeja savremene umetnosti Vojvodine. Sam naziv, već korišćen u brojnim delima, podseća i na ranija istoimena ostvarenja u drugim umetničkim granama od Šuberta i Bodlera do Satija i Duška Radovića.

Lentikularna slika **Nema predstave** je rad pravljen za ovu izložbu a odnosi se na sliku Anastasa Bocarića „Velika narodna skupština 25. novembra 1918. u Novom Sadu“ koja se nalazi u istom prostoru. **Sezonska rasprodaja** je prožimanje savremnog zvuka sa umetničke aukcije sa davnom licitacijom zemljišnih poseda posle ukidanja Vojne granice 1872. godine. Lentikularna **slika Mirno veče 11. septembra u Bačkoj** iz kolekcije MSUV je omaž čuvenoj slici „Bitka kod Sente“ Ferenc Ajzenhuta i mogućim značenjima proisteklim iz činjenice da se odigrala 11. septembra (1697). **Put u Oz** je video rad nastao na istoimenoj izložbi održanoj u Pančevu 1997. i bavi se slikom „Seoba Srba“ Paje Jovanovića. Ambijentalna postavka **San** nastala je kao doživljaj teme Konstantinovog sna, jednog od ključnih događaja u duhovnom preobražaju evropske civilizacije.

Čedomir Vasić rođen je u Beogradu 1948. godine. Diplomirao je 1971. i magistrirao 1973. godine na slikarskom odseku Akademije za likovne umetnosti u Beogradu kod prof. Đorđa Bošana.

Kao stipendista Fulbrajtovog programa proveo 1975/76 školsku godinu na usavršavanju na Kalifornijskom univerzitetu u Santa Barbari i Los Anđelesu (UCSB & UCLA) gde studira video kod prof. Micurua Kataoke (Mitsuru Kataoka) i kompjutersku umetnost kod prof. Džona Vitnija (John Whitney). Izlaze od 1969. godine, na mnogim izložbama u zemlji i inostranstvu. Od 1976. bavi se videom kao izražajnim sredstvom (trake, instalacije, ambijenti). Pokrenuo slikanje murala u Beogradu 1983. i ostvario jedan broj dela na javnim mestima. Objavljuje stručne i teorijske radove iz oblasti vizuelnih umetnosti od 1973. godine.

Profesor na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu od 1975 do 2013, gde je predavao Slikanje i Crtanje. Od 1984. do 2014. godine profesor na Fakultetu dramskih umetnosti na predmetima Likovna kultura, Likovni žanrovi i Vizuelni mediji. Sa Vladanom Radovanovićem osnovao Interdisciplinarne umetničke studije pri Univerzitetu umetnosti 2001. godine i profesor na grupi za višemedijsku umetnost.

Rektor Univerziteta umetnosti od 2004. do 2009. godine. **Dobitnik je Nagrade Sava Šumanović za likovnu umetnost za 2015. godinu.**

Galerija Bel Art

Bulevar Mihajla Pupina 17
21000 Novi Sad, Srbija
tel: +381 21 523 227

bel.art@eunet.rs
belart.rs