



MUZEJ SAVREMENE
UMETNOSTI VOJVODINE

DUNAVSKA 37 | NOVI SAD | WWW.MSUV.ORG

utorak – petak od 10 do 18h | subota – nedelja od 10 do 14h

**KONFLIKTPROVOKACIJE
RELACIJEIZAZOVISTREPNJE
ENERGIJEODLUČNOSTI...**

Umetnost u proširenom polju /
Pogled na umetničku scenu
Vojvodine 1995–2014.

FOTOGRAFIJA + FILM + VIDEO +
VIDEO INSTALACIJA + PERFORMANS
+ MULTIMEDIJALNA INSTALACIJA +
STRIP + ARHITEKTURA + DIGITALNA
ANIMACIJA + PROCESUALNA
UMETNOST + UMETNIČKA AKCIJA
+ KOMPJUTERSKA UMETNOST +
VEBSAJT + KOMPJUTERSKA IGRA
+ INTERAKTIVNA INSTALACIJA

27. MART – 23. APRIL 2015.

Petak, 27.03. 2015.
20h otvaranje izložbe
21h DJ Dirty
22h Shi Cu

Autorka projekta:
Svetlana Mladenov

Stručni saradnici:
Aleksandra Sekulić, Ješa Denegri, Sanja Kojić Mladenov,
Gordana Nikolić, Vladimir Mitrović

PROGRAM

Utorak, 31.03.2015, 18h

Petak 17.04.2015, 18h

Želimir Žilnik
projekcija filma "Stara škola kapitalizma", 2009.
(kino sala)

Stara škola kapitalizma smeštena je u sred talasa radničkih protesta koji se šire Srbijom. Revoltirani radnici provaljuju kapije fabrike u kojoj su radili i s razočarenjem otkrivaju pustoš koju su za sobom ostavili novi vlasnici. Sukobljavanja koja slede, među kojima se desi i okršaj između radnika u opremi za američki fudbal i gazde i njegovog obezbeđenja u pancirima, ne dovode do razrešenja. Grupa mladih anarhista, u znak solidarnosti kidnapuje gazde i uzima ih kao taoce. Zastupnik ruskih tajkuna, broker s Volstrita i dolazak potpredsednika SAD-a Bajdena u posetu Beogradu - neočekivano zapliću sled događaja, vodeći priču do šokantnog završetka. Film beleži sve kompleksniji, a opet i krajnje živopisan pregled sadašnjeg vremena i društvenih previranja pod razarajućim uticajima domaćeg i stranog kapitala.

scenarij i režija: Želimir Žilnik

kamera: Miodrag Milošević

montaža: Vuk Vukmirović

producent: Sarita Matijević

učestvuju: Živojin Popgligorin, Robert Paroci, Zoran Paroški, Lazar Stojanović, Branimir Stojanović, Ernest Larsen, Tomislav Milankov, Dragan Siriški, Slobodan Djorić, Joca Šokarda, Svetozar Srdanov, Maja Krek, Ratibor Trivunac, Tadej Kurepa, Vladimir Marković, Tamara Miladinović, Leon Šurbanović, Rade Ćurčin

produkcija: Playground produkcija, Novi Sad

Petak, 03.04.2015, 18h

Predstavljanje Evropskog Filmskog Festivala "Palić"
Projekcija filma "Peščanik", 2007.
(kino sala)

Gosti: Petar Mitrić, selektor filmskog programa
Szabolcs Tolnai, režiser

Od 2003. godine i svog desetog izdanja palički festival postaje Festival evropskog filma i iste godine dobija članstvo u „Evropskoj koordinaciji filmskih festivala“. To je bio veoma hrabar potez i mnoga pitanja su adresirana na organizaciju festivala. Kako će reagovati publika? Kako mediji? Međutim, osnivač festivala i izvršni producent su ostali pri svom čvrstom stavu. Uskoro, uspeh je bio očigledan. Ova ideja je potvrđena kroz naredne godine postojanja i danas je Festival evropskog filma Palić jedan od najznačajnijih festivala u regionu i jedan od retkih u svetu sa 100% evropskim sadržajem.

Svake godine, Subotica i Palić posredstvom Festivala evropskog filma dokazuju da su zaista predvodnici evropske ideje u celoj zemlji. Tokom sedam festivalskih dana Palić je prava prestonica evropske kulture, a palička publika se iz godine u godinu potvrđuje kao publika najvišeg renomea.

“Peščanik”, 2007.

Peščanik je priča o srpsko-jevrejsko-mađarskoj porodici viđenoj očima gotovo odraslog sina, koji pokušava da od komadića snova i sećanja rekonstruiše svoje detinjstvo. Čitav jedan gotovo zaboravljeni svet - svet srednjoevropskog grada sa svim svojim osobenostima - pomalja se iz sećanja osetljivog dečaka i njegovog oca, koji u begu od paničnih strahova i potpunog poniženja završava glumeći ludaka i pretvara se u usamljenog klovna u životnoj drami. Iako je Peščanik anatomija besmislene mržnje i straha, toplina i ironija koje provejavaju kroz priču ne dozvoljavaju mu da bude samo još jedna priča bolu i patnji. Scenario filma je inspirisan romanima poznatog knjevnika Danila Kiša.

Režija: Szabolcs Tolnai

Scenario: Danilo Kiš (romani)

Zemlja porekla: Srbija / Mađarska

Trajanje: 110 min

Glavne uloge: Nebojša Dugalić, Slobodan Ćustić, Jasna Žalica, David Vojnić, Lars Rudolph, Alisa Terek, János Derzsi

Utorak, 07.04.2015, 18h

Predstavljanje studentskih radova Akademije umetnosti iz Novog Sada

Studenti Multimedijalne režije i Animacije i vizuelnih efekata

(kino sala)

Petak, 10.04.2015, 19h

Veče performansa

učestvuju: Nenad Bogdanovic _“Proces rane” (trajanje: 10’), Milan Grahovac_“Gramofon” (trajanje: 3’), MPart_ MP_per_21 WAITING FOR MARINA (trajanje: promenljivo)

UČESNICI:

galerija S

Aleksandar Davić_video, Aleksandar Zograf_strip, Anna Ehlemark_strip, Asocijacija Apsolutno_video, Boris Stanić_strip, Damir Šmit_strip, dr FUZZ_strip, drGNOJ_strip, DRO_strip, Evet Makk_strip, Ljubomir Vučinić_video, Mileta Poštić_digitalna animacija, Radionica Vaccum Pack_foto montaža, Siniša Nimčević_strip, Septic-strip, Stevan Markuš_strip, Vesna Tokin_video, Vlada Palibrk_strip, Vuk Palibrk_strip, Wostok_strip, Zvonimir Santrač_video, Žolt Vidak_strip, Nataša Teofilović_video, Dokumentacija - Regionalno univerzalno, Dokumentacija - Otvorena osecajnost, Dokumentacija - Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Dokumentacija – Časopis Simposion, Dokumentacija - VIDEOMEDEJA, Dokumentacija - GRRR!, Internacionalni festival autoraskog stripa, Dokumentacija – Novine Kikindske

galerija N

Andrea Palašti_fotografija, Andrej Tišma_elektronska forma, Antal Silard_kratki film, Bojana Knežević_procesualni rad, Boris Stanić_strip, Branko Popović i Nhandan Circo_performans, Daniel Kariko_video, Dragan Vojvodić_umetnička akcija, Goran Despotovski_foto instalacija, Happytrash_fotografija, Igor Antić_multimedijalna instalacija, Isidora Todorović_kompjuterska igra, Jaroslav Supek_performans, Lazar Kuzmanov_arhitektura/dokumentarna fotografija, Lea Vidaković_multimedijalna instalacija, Lidija Srebotnjak_foto instalacija, Milan Grahovac_performans, Monika Sigeti_fotografija, MP art_performans, Multiflex_fotografija, Nenad Bogdanović_performans, Sombati Balint_performans, Spartak Dulić_performans, Stevan Kojić_interaktivna instalacija, Vladan Joler_kompjuterska igra, Dokumentacija - IMAF- Međunarodni festival multimedijalne umetnosti,

galerija u suterenu

Marica Radojčić_multimedijalna instalacija, Dokumentacija - BALKAN ART. Internacionalna izložba savremene umetnosti, Dokumentacija - Jugoslovenski likovni bijenale mladih, Bijenale vizuelne umetnosti, Dokumentacija - nternacionalni festival premijernog performansa

KINO sala

Nenad Mikalački_kratki film, Sabolč Tolnai_film, Želimir Žilnik_film, Dokumentacija - Akademija umetnosti iz Novog Sada, Dokumentacija – Evropski filmski festival 'Palić'

foaje / prizemlje

Jelena Jureša_video